



ANIMATIONS

POUR LES JEUNES PUBLICS EN GROUPE

(SCOLAIRES, CENTRES DE LOISIRS, ETC.)

SITES & MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

- THÉÂTRE ROMAIN DE LILLEBONNE
- ABBAYE DE JUMIÈGES • JARDINS DE L'ABBAYE SAINT-GEORGES
- CHÂTEAU DE MARTAINVILLE - MUSÉE DES TRADITIONS ET ARTS NORMANDS
- COLOMBIER DE BOOS • MAISON VACQUERIE - MUSÉE VICTOR HUGO
- PARC DE CLÈRES • ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SEINE-MARITIME



S O M M A I R E

- ÉDITO 3
- PRÉSENTATION 3
- INFORMATIONS PRATIQUES 4
- TARIFS 4
- THÉÂTRE ROMAIN DE LILLEBONNE 6 > 9
- ABBAYE DE JUMIÈGES 10 > 15
- JARDINS DE L'ABBAYE SAINT-GEORGES 16 > 19
- CHÂTEAU DE MARTAINVILLE - MUSÉE DES TRADITIONS
ET ARTS NORMANDS 20 > 25
- COLOMBIER DE BOOS 26 > 27
- MAISON VACQUERIE - MUSÉE VICTOR HUGO 28 > 31
- PARC DE CLÈRES 32 > 38
- REGARDS CROISÉS 39
- ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SEINE-MARITIME 40 > 42

É D I T O

•
Madame, Monsieur,

Le Département de la Seine-Maritime affirme son ambition de transmettre aux jeunes générations le goût de la culture et du patrimoine, de leur en livrer les clés et de leur en offrir le meilleur accès.

Ateliers, visites-découvertes, jeux et parcours proposent aux jeunes de tous âges des immersions passionnantes et ludiques dans les collections et les expositions temporaires. Nos équipes des sites et musées et des Archives départementales élaborent avec enthousiasme un large éventail de propositions pédagogiques attractives, en lien avec les programmes scolaires ou les projets éducatifs de territoire.

Je vous souhaite de belles découvertes pour cette année avec le festival Normandie Impressionniste et l'Olympiade culturelle.

Bertrand BELLANGER
Président du Département
de la Seine-Maritime

P R É S E N T A T I O N

•
Avec ce guide, le Département de la Seine-Maritime souhaite vous montrer la diversité de son patrimoine local et des activités spécifiques proposées aux enseignants et aux animateurs dans les sites et musées départementaux comme aux Archives départementales.

En lien avec les programmes de l'Éducation nationale et avec l'éducation artistique et culturelle, le Département de la Seine-Maritime développe et met en œuvre une riche palette d'activités éducatives à l'attention des enseignants, des animateurs et des jeunes. Des ressources pédagogiques sont mises à disposition gratuitement en téléchargement sur les sites web de chaque structure. Ce fonds documentaire et pédagogique comprenant des dossiers thématiques, fiches de visite, images, supports pédagogiques permet d'aborder des sujets variés de manière pluridisciplinaire en classe ou en centre de loisirs, et de préparer la visite, qu'elle soit accompagnée d'un médiateur ou en autonomie.

Les services éducatifs et de développement des publics se tiennent à votre disposition pour élaborer avec vous des activités répondant au mieux à vos attentes et à celles de vos jeunes, des projets annuels ou ponctuels, sur les collections permanentes ou les expositions temporaires, ainsi que sur les manifestations nationales, régionales ou départementales.

Durant l'année 2023-2024, il sera en particulier possible de développer des projets en lien avec le festival Normandie Impressionniste et avec les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les visites commentées durent de 45 min à 1h, les visites-ateliers 1h30. Dans certains cas, les ateliers proposés peuvent être délocalisés dans votre établissement (sous réserve d'une visite préalable dans le musée ou sur le site concerné).

En raison d'un nombre important de demandes d'animations, il est conseillé de contacter le service concerné dès la rentrée pour réserver vos activités au plus tôt.

Vous avez également la possibilité de venir visiter les sites et musées librement, sans guide. Nous vous demandons au préalable d'effectuer une réservation, sous peine de vous voir refuser l'accès en cas de forte affluence.

Pour les parcours CRED proposés aux collégiens, plus d'information sur : <https://www.seinamaritime.fr/mon-quotidien/colleges/guide-du-cred76.html>

TARIFS

Parc de Clères

Entrée groupes de 3 à 11 ans	6,5 € par enfant
Visites commentées de 6 à 11 ans	droit d'entrée + 2 € par enfant
Visites commentées 12 ans et +	droit d'entrée + 2,50 € par jeune
Ateliers pédagogiques	droit d'entrée + 3 € par jeune
Sac à dos pédagogique / Malle pédagogique	droit d'entrée + 28€ par groupe de 30 enfants
Visite commentée ou atelier pour collèges en REP ou REP+	2,50 € (visite) ou 3 € (atelier) par élève avec mise en place d'une convention

Sites et musées départementaux

Théâtre romain de Lillebonne / Abbaye de Jumièges / Jardins de l'abbaye Saint-Georges / Château de Martainville - Musée des Traditions et Arts normands / Colombier de Boos / Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo

Visites commentées (45 min à 1h)	1,50 € par jeune
Visites commentées approfondies (1h30)	2 € par jeune
Visites-ateliers ou ateliers pédagogiques (1h30)	2,50 € par jeune
Parcours CRED 5 séances	6,50 € par élève
Parcours CRED 8 séances	8,50 € par élève
Atelier dans l'établissement	70 €
Intervention d'un prestataire extérieur	70 €
Visite ou atelier pour établissements scolaires en REP ou REP+	1 € par élève

Archives départementales

Entrée groupes scolaires	gratuit
--------------------------	---------





THÉÂTRE ROMAIN DE LILLEBONNE

Construit au 1^{er} siècle, transformé et agrandi aux II^e et III^e siècles après J.-C., le théâtre de Juliobona (Lillebonne) représente le plus important témoignage encore visible de la construction monumentale romaine en Normandie et l'un des plus grands vestiges au nord de la Loire.

L'édifice de spectacles, qui combine une arène et un bâtiment de scène, forme un hémicycle, appuyé en partie sur la colline du Toupin. Il étonne par ses dimensions impressionnantes : 108 mètres dans sa plus grande largeur, pour une hauteur qui devait avoisiner les 30 mètres. Plusieurs milliers de spectateurs pouvaient assister à des pièces de théâtre, des représentations de scènes mythologiques, mais aussi à des spectacles variés dans l'arène comme des combats de gladiateurs, des exhibitions d'animaux, des chasses...

Dans l'Antiquité, les théâtres et les amphithéâtres représentaient également des enjeux politiques pour les édiles (magistrats romains) qui en finançaient la construction et organisaient des spectacles offerts à la population.

INFOS PRATIQUES

Réservations des visites et animations :
Tél. 02 35 15 69 11 (du lundi au vendredi)
musees.departementaux@seinemaritime.fr

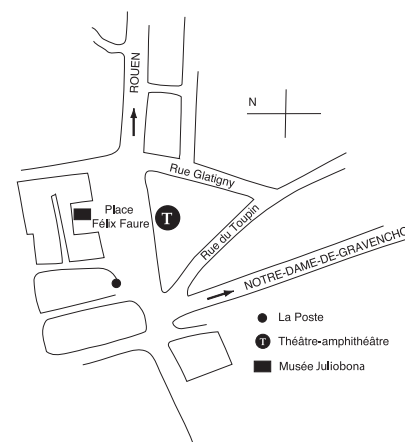
Prévoir de bonnes chaussures fermées et des vêtements adaptés à la météo, la visite se déroule en extérieur. Il n'y a pas de local sur le site pour s'abriter en cas d'intempéries.

Accueil spécifique des personnes en situation de handicap sur appel préalable lors de la réservation.

Possibilité de pique-niquer dans le jardin Jean Rostand situé à proximité immédiate.

Pour y accéder :
RD982 en direction de Lillebonne, à 55 km de Rouen. Pour les cars, possibilité de stationnement sur le parking.

14, rue Victor Hugo
76170 Lillebonne
theatreromain.lillebonne@seinemaritime.fr
theatreromaindelillebonne.fr



VISITE LIBRE

Visite libre en autonomie, possibilité de recevoir par mail les documents de médiation ou de les télécharger sur le site web (rubrique Infos pratiques - Groupes scolaires).

VISITES COMMENTÉES

(45min-1h)

Visite générale

Découverte de la vie quotidienne gallo-romaine, l'histoire de la cité et des édifices de spectacle comme le théâtre de Lillebonne.

Cycles 1, 2, 3, 4 et lycée
De 3 à 18 ans et +





Visite couplée théâtre et musée Juliobona



Découverte de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine à Juliobona avec la visite du théâtre et des collections du musée Juliobona.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



Visite En compagnie des dieux

Visite qui aborde plusieurs récits mythologiques, liés à Apollon, Bacchus, etc. Document à remplir en fin de visite.

Cycles 2
De 6 à 9 ans



ATELIERS

(1h30)

Théâtre

Après la visite du site, les jeunes mettent en scène et jouent une courte représentation issue d'une fable d'Ésope.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



Masques

Après une courte présentation du théâtre latin et des caractéristiques des masques portés par les acteurs sur scène, les enfants réalisent leur masque selon les codes du théâtre.

Cycles 1, 2, 3, 4 et lycée
De 3 à 18 ans et +



Représentation du dieu Bacchus

Après une découverte du dieu Bacchus et d'autres divinités gréco-romaines par des descriptions et des supports visuels, les élèves imaginent leur dieu Bacchus avec ses attributs.

Cycles 2 et 3
De 6 à 12 ans



Ramène ta fresque

Visite axée sur les matériaux et techniques de construction, suivie d'un atelier pendant lequel chaque enfant réalise individuellement son décor d'enduit peint grâce à des pigments.

Cycles 2 et 3
De 6 à 12 ans



Atelier : « à vos jeux »

En demi groupe.
Visite axée sur l'édifice de spectacle, puis présentation de facs-similés de jeux individuels, suivies d'un atelier pendant lequel les enfants s'essaient à plusieurs jeux : marelle, loculus, noix ou encore jeu du delta. Réalisation d'un jouet en argile.

Cycles 2 et 3
De 6 à 12 ans



Crée ta ville romaine

Après une découverte de l'architecture et de la maçonnerie romaines au sein du théâtre antique, chaque enfant crée une maquette pop-up de sa ville romaine.

Cycles 2 et 3
De 6 à 12 ans

Lampe à huile

Comment s'éclairait-on dans l'Antiquité ? C'est ce que nous allons découvrir en explorant le quotidien des Romains et en nous mettant dans la peau d'un artisan, en fabriquant une lampe à huile en argile.

Cycles 2 et 3
De 6 à 12 ans

Une journée au théâtre romain de Lillebonne

Un parcours sur une journée avec une visite couplée du théâtre antique et du musée Juliobona, suivie de deux ateliers réalisation de masques et théâtre.

Cycles 2, 3, 4 (parcours CRED) et lycée
De 6 à 18 ans et +



ABBAYE DE JUMIÈGES

Un « écorché » d'architecture pour lire l'histoire de l'art et de la Normandie.

Située dans les boucles de la Seine entre Rouen et Le Havre, l'abbaye de Jumièges incarne le rayonnement de l'un des plus anciens et des plus importants monastères d'Occident. Objet de recherche de nombreux historiens, les vestiges permettent de retracer les grands événements de l'histoire de la Normandie et du pays, depuis le VII^e siècle. Détruite à la Révolution, ses vestiges lui valurent au XIX^e siècle le surnom de « plus belle ruine de France ». Un nouveau regard sur l'architecture sacrée du Moyen Âge émerge alors avec la construction d'une esthétique romantique. Hugo, Chateaubriand, Turner contribuent à faire de l'abbaye de Jumièges un modèle de cette nouvelle vision du paysage. L'art désacralise le monument, tandis que naît l'idée de « patrimoine », sujet, depuis lors, de toutes les avant-gardes des arts visuels. Dans la continuité de cette histoire de l'art et de la représentation, l'abbaye se prête magnifiquement à l'exploration des arts visuels du XXI^e siècle.

INFOS PRATIQUES

Réservations des visites et animations :
Tél. 02 35 15 69 11 (du lundi au vendredi)
musees.departementaux@seinemaritime.fr

Prévoir de bonnes chaussures fermées et des vêtements adaptés à la météo, la visite se déroule en extérieur.

Accueil spécifique des personnes en situation de handicap sur appel préalable lors de la réservation.

Handicap moteur : accès difficile.

Dépose minute à proximité de l'arrêt de bus « Abbaye » et stationnement des cars sur l'aire située à 200 m vers la Seine.

Pique-nique autorisé en haute saison dans certaines zones du parc.

Ouverture tous les jours sauf certains jours fériés aux horaires suivants :

- du 15 avril au 15 septembre
9h30-18h30
- du 16 septembre au 14 avril
9h30-13h et 14h30-17h30

Pour y accéder :

- depuis Paris ou Caen A13
- depuis Le Havre, A131, sortie Bourg Achard, puis D913, bac de Seine ou pont de Brotonne, direction Rouen.

Rue Guillaume le Conquérant
76480 Jumièges
Tél. 02 35 37 24 02
abbaye-de-jumieges@seinemaritime.fr
abbayedejumieges.fr



VISITE LIBRE

Visite libre en autonomie, possibilité de recevoir par mail les documents de médiation ou de les télécharger sur le site web (rubrique Infos pratiques - Groupe scolaire). Possibilité de visiter avec l'application « Jumièges 3D », découverte ludique et interactive. Location de tablettes à l'accueil de l'abbaye – réservation préalable vivement conseillée.

Cycles 2, 3, 4 et lycées

De 6 à 18 ans et +



VISITES COMMENTÉES

(45min-1h)

Visite découverte du monument et de son architecture avec « Jumièges 3D »

Visite commentée par un guide avec quatre temps d'arrêts pour découvrir le site grâce à des reconstitutions 3D.

Cycles 2, 3, 4 et lycée

De 6 à 18 ans et +





Visite abbaye et architecture

Nef, transept, art roman, art gothique, grâce à ses formes, l'abbaye de Jumièges est un très bel exemple d'architecture d'abbaye normande.

Apprentis architectes, les enfants doivent retrouver toutes les particularités architecturales de l'abbaye.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans

Visite contes et légendes

De nombreuses légendes et récits fantastiques entourent l'abbaye de Jumièges comme celles des « Énervés de Jumièges », de « Saint Philibert et le loup vert » ou encore de « Guillaume et le sanglier ».

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans

Visite de l'exposition photographique

(de mars à octobre, selon les dates des expositions)

Visite commentée de l'exposition d'art contemporain en cours.

Cycles 1, 2, 3, 4 et lycée

De 3 à 18 ans et +



VISITES-ATELIERS

(1h30)

Calligraphie médiévale

À partir de reproductions de manuscrits médiévaux réalisés à l'abbaye, les élèves s'initient à la calligraphie gothique : travail des moines copistes, instruments et supports utilisés. Ils écrivent leur prénom ou le nom d'un élément architectural vu pendant la visite.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans



Calligraphie, page collective

À partir de reproductions de manuscrits médiévaux réalisés à l'abbaye, les élèves s'initient à la calligraphie gothique. Chaque élève reçoit une phrase à recopier. Les phrases mises bout à bout dévoilent une histoire en lien avec Jumièges et les boucles de la Seine.

Cycles 3, 4 et lycée

De 9 à 18 ans et +



Enluminure, lettrine ornée

Après une découverte des méthodes de décoration des manuscrits du Moyen Âge, les élèves réalisent leur propre lettrine ornée sur papier parchemin.

Cycles 1, 2 et 3

De 3 à 12 ans



Enluminure médiévale, la grande miniature

Après une découverte des méthodes de décorations des manuscrits du Moyen Âge, les élèves s'approprient une légende rattachée à Jumièges ou aux boucles de la Seine et la transcrivent en dessin, créant ainsi une grande miniature collective.

Cycles 3, 4 et lycée

De 9 à 18 ans et +



Chasse photographique

À partir de photographies d'éléments architecturaux de l'abbaye, les élèves, en petits groupes, partent à la chasse aux éléments de décor et aux points de vue.

Cycles 1 et 2

De 3 à 9 ans



Apprenti sculpteur

Chapiteaux, corniches, modillons, gargouilles et autres sont dissimulés dans l'architecture du monument. Les enfants réalisent à leur tour leur petit personnage ou animal en argile en s'inspirant des maîtres médiévaux.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans

Rallye photographique

Munis d'une feuille de route et d'un plan de l'abbaye, les élèves partent à la découverte des lieux, mais aussi du vocabulaire de l'abbaye en photographiant l'objet, le décor ou le point de vue dont ils ont la description.

Cycles 3, 4 et lycée

De 9 à 18 ans et +



Chapiteau roman

Après avoir observé les chapiteaux roman, gothique et néogothique de l'abbaye, les élèves sont invités à créer, avec un morceau d'argile, leur propre chapiteau en bas-relief, aux décors végétaux ou animaux.

Cycles 2, 3 et 4
De 6 à 15 ans



Ruines imaginaires

Après une découverte du paysage de l'abbaye et de son parc, les élèves, en groupe, inventent leur ruine et créent un paysage imaginaire et poétique à travers la technique du collage.

Cycles 1, 2 et 3
De 3 à 12 ans



Apprenti vitrailliste

Formes, couleurs, matière, le vitrail est un des éléments les plus beaux de l'architecture du Moyen Âge. Les enfants créent leur propre vitrail sur papier rhodoïd.

Cycles 1
De 3 à 6 ans



Vitrail, scène en lumière

Formes, couleurs, matière, le vitrail est un élément très beau du Moyen Âge. Après une étude de sa composition, les élèves, en binômes, réalisent un vitrail en devenant tour à tour, dessinateur et maître verrier.

Cycles 3 et 4
De 9 à 15 ans



Gargouilles

Les murs regorgent de créatures étranges, de visages d'hommes apeurés et d'animaux légendaires. Après avoir observé ces détails, les enfants expérimentent la technique du modelage et réalisent leur propre créature d'argile en 3 dimensions.

Cycle 1, 2 et 3
De 3 à 12 ans

Photographies, un autre regard

(pendant les expositions temporaires)
À partir des expositions temporaires présentées à l'abbaye de Jumièges, les élèves abordent le vocabulaire et les techniques de la photographie avant d'expérimenter eux-mêmes cadrage, lumière et points de vue sur l'abbaye.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



PROJET ANNUEL

Le Spleen d'Ulysse

Parcours photographique à l'abbaye de Jumièges.

Un parcours en 4 séances pouvant se dérouler sur une journée ou deux demi-journées, entre septembre et décembre 2023.

Après une visite de l'exposition, *Le Spleen d'Ulysse* de Nikos Aliagas (jusqu'au 31 octobre 2023), et une visite de l'abbaye, deux ateliers photographiques pour s'initier aux techniques et appréhender le vocabulaire architectural.

Cycles 3, 4 (parcours CRED) et lycées

Manuscrit

Un parcours de 6 séances avec une visite de l'abbaye et 5 ateliers d'1h30 pouvant avoir lieu en classe ou à l'abbaye.

Visite de l'abbaye, présentation de la technique, des outils et des supports utilisés, initiation à l'enluminure et à la calligraphie à l'abbaye, puis rédaction des textes et création du manuscrit avec calligraphie et techniques de décoration (enluminure).

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



La vie à l'abbaye de Jumièges à l'époque de Guillaume le Conquérant

Guillaume le Conquérant inaugure l'abbatiale Notre-Dame en 1067. Un parcours de plusieurs séances peut être élaboré avec l'adulte référent pour découvrir l'abbaye au XI^e siècle et s'initier à différentes pratiques : sculpture de gargouilles, vitrail, calligraphie et enluminure.

Cycles 2 et 3
De 6 à 11 ans

La photographie à l'abbaye de Jumièges

À proximité de la « plus belle ruine de France », sont organisées dans le logis abbatial des expositions de photographie. Un parcours de plusieurs séances peut être élaboré avec l'adulte référent pour découvrir l'abbaye et s'initier à la pratique photographique.

Cycle 4
De 12 à 14 ans



JARDINS DE L'ABBAYE SAINT-GEORGES SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE

Un jardin d'abbaye pour aller à la rencontre de la vie monastique.

Dans le clos de l'abbaye Saint-Georges, un jardin monacal en terrasses a été reconstitué à partir de plans de la fin du XVII^e siècle. Depuis les hautes terrasses, on découvre le paysage de la vallée de la Seine et ses marais. Il est inspiré des jardins italiens avec ses axes et ses parterres géométriques, ordonnant le potager, le verger, les fleurs et plantes médicinales, le jardin des senteurs et du cloître... Sa visite est l'occasion de mieux connaître l'art du jardinage et son évolution au cours de l'histoire. Ce jardin dialogue avec la salle capitulaire, la chapelle des Chambellans et l'église abbatiale qui évoquent la vie monastique.

Des maquettes permettent de comprendre l'évolution de ce lieu depuis son premier temple païen du I^{er} siècle avant J.-C. et de prendre la mesure de la stratification de l'histoire.

L'église abbatiale, à proximité directe du site et toujours en activité, est un des plus prestigieux édifices normands du XII^e siècle, époque de transition du roman vers le gothique.

INFOS PRATIQUES

Les visites et animations se font en grande partie en extérieur. Il est donc nécessaire de prévoir des vêtements adaptés à la météo.

Ouverture tous les jours sauf certains jours fériés aux horaires suivants :

1^{er} au 31 mars :
9h30-12h30 13h30-17h

1^{er} avril au 31 octobre :
9h30-18h30

2 au 30 novembre :
9h30-12h30 13h30-17h

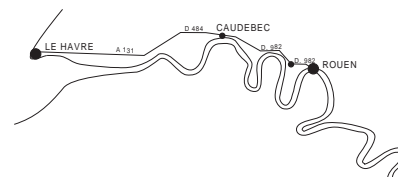
Dépose minute à l'entrée et stationnement à 300m (Chaussée Saint-Georges).

Pique-nique sur place possible sous abris, sur réservation.

Pour y accéder :

- De Rouen, suivre la direction de Canteleu par la D 982
- Du Havre, A 131 puis D 484 vers Caudebec et D 982.

12 route de l'Abbaye
(entrée des visiteurs place de l'Abbaye)
76840 Saint-Martin-de-Boscherville
Tél. 02 35 32 10 82
abbayesaintgeorges@seinemaritime.fr
jardinsdelabbayesaintgeorges.fr



VISITES LIBRES

Visite libre avec documents de visite
Visite libre « Petit manuel de l'explorateur »
En autonomie, adaptée aux enfants à partir de 3 ans avec une valise pédagogique comme support (durée 2h).

VISITES COMMENTÉES

(45min-1h)

Visite découverte

Visite du site du jardin de l'abbaye Saint-Georges, son histoire, sa vie d'hier à aujourd'hui.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



Visite thématique sur l'architecture

Depuis les jardins de l'abbaye Saint-Georges, l'architecture médiévale normande se dévoile et permet de découvrir les savoir-faire des architectes, charpentiers et autres artisans. Cette visite permet de comprendre l'historique du site et la fonction d'une abbaye, ainsi que les différentes étapes de construction.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



Visite jardins et alimentation du Moyen Âge à nos jours

(du 15 mai au 31 octobre)

Nécessité et rôle d'un jardin monastique, découverte des plantes du Moyen Âge à nos jours, leur utilité.

Cycles 3 et 4

De 9 à 15 ans



Balade sensorielle au jardin

(de mai à octobre)

Découverte du jardin par les sens, manipulations et jeux d'éveil.

Cycles 1, 2, 3 et 4

Visite longue : 1h15

De 3 à 15 ans



ATELIERS

(1h30)

À la manière d'Arcimboldo

Comme Arcimboldo, viens imaginer et créer ton personnage en buste, de face ou de profil grâce à des collages de photos, de fleurs, de feuilles ramassées dans le jardin ou découpées dans des revues.

Cycle 1

De 3 à 6 ans

Nuages de couleurs

Fleurs, fruits, légumes... Les couleurs sont partout dans les jardins de l'abbaye Saint-Georges ! Chaque enfant ramasse les éléments naturels qu'il souhaite et les associe dans le nuage coloré correspondant pour créer sur papier ses nuages de couleurs.

Cycle 1

De 3 à 6 ans

Peintres en herbes

Coquelicots, oignons, choux ou encore feuilles de cardon, les plantes du jardin révèlent aux enfants leurs couleurs cachées. Grâce à la technique de l'aquarelle, ils réalisent leur dessin à l'encre végétale sur le thème des fruits et légumes du jardin.

Cycle 2 et 3

De 6 à 12 ans

Jeu de piste

Avant qu'il ne soit terrassé par saint Georges, le dragon a caché un trésor dans l'abbaye : il faut le retrouver en résolvant des énigmes. Travail en amont sur les abbayes vivement conseillé.

Cycles 2, 3 et 4

De 6 à 15 ans



Cycle de la vie

Étude du cycle de vie d'une plante, la germination d'une graine, ses besoins. Comprendre l'utilité des végétaux dans l'écosystème. Les enfants effectuent un semis à entretenir chez eux.

Cycle 1, 2, 3 et 4

De 3 à 15 ans

Je jardine au potager

(d'avril à juin)

Les jeunes découvrent le potager et les étapes de préparation avant la plantation. À leur tour, ils participent au jardin de l'abbaye et réalisent un rang de plantations.

Cycles 2, 3 et 4

De 6 à 15 ans



Compost

(de mars à octobre)

Eau, terre, lumière, voilà de quoi les plantes ont besoin pour se développer. Les enfants découvrent et expérimentent les éléments nécessaires à la vie des plantes et le rôle spécifique du compost.

Cycles 1, 2 et 3

De 3 à 12 ans



Art éphémère / land art

(de mai à octobre)

Après avoir ramassé des éléments végétaux, les enfants les utilisent pour créer une œuvre éphémère.

Cycles 1 et 2

De 3 à 9 ans



Herbier

Après la découverte des plantes emblématiques du jardin, les enfants ramassent certains spécimens et créent de façon artistique un herbier individuel.

Cycles 1, 2, 3 et 4

De 3 à 15 ans



Création de chapiteau

Après avoir observé les chapiteaux décorés de l'abbaye, les élèves sont invités à créer, avec un morceau d'argile, leur propre chapiteau aux décors végétaux, animaux ou imaginaires.

Cycle 2, 3 et 4

De 6 à 15 ans



Lettrine enluminée

Après la découverte des plantes du jardin, les jeunes découvrent les propriétés colorantes de certaines plantes et utilisent des encres végétales pour réaliser leur propre lettrine.

Cycles 3 et 4

De 9 à 15 ans



Une journée aux jardins de l'abbaye Saint-Georges

Un parcours sur une journée avec une visite du site et deux ateliers, jardin potager et herbier.

Cycles 2, 3 et 4 (parcours CRED)

De 6 à 15 ans





CHÂTEAU DE MARTAINVILLE

MUSÉE DES TRADITIONS ET ARTS NORMANDS

Construit à l'extrême fin du xv^e siècle par Jacques I^{er} Le Pelletier, le château est un des rares exemples d'architecture de la première Renaissance en Normandie. Il a gardé toute sa disposition intérieure d'origine. Sa visite peut être complétée par celle du colombier, du four à pain, de la charreterie, des jardins et des communs. Le musée installé dans le château a été créé en 1961 et possède une remarquable collection de mobilier régional du xv^e au xix^e siècle. La section ethnographique consacrée à la Normandie se présente sous l'aspect d'intérieurs de fermes reconstitués avec les objets et témoignages de la vie quotidienne aux xviii^e et xix^e siècles. Le dernier étage présente une importante collection de coiffes, de costumes et de bijoux normands.

Une des salles de cet étage est entièrement dédiée aux instruments de musique populaire en Normandie.

Le musée présente chaque année des expositions temporaires sur des sujets liés à la Normandie.

INFOS PRATIQUES

Réservations des visites et animations :
02 35 15 69 11 (du lundi au vendredi)
musees.departementaux@seinemaritime.fr

Possibilité d'accueil des groupes le mardi avec un médiateur des musées départementaux.

Possibilité de pique-niquer sur place.

Accueil spécifique des personnes en situation de handicap sur appel préalable lors de la réservation. Le cheminement et l'accès aux étages sont difficiles pour les personnes à mobilité réduite.

Ouverture tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés aux horaires suivants :

Du 1^{er} avril au 30 septembre :
10h-12h30 et 14h-18h
14h-18h30 le dimanche

Du 1^{er} octobre au 31 mars :
10h-12h30 et 14h-17h
14h-17h30 le dimanche

Pour y accéder :

RN 31 direction Darnétal/Gournay/
Beauvais à 17 km de Rouen
Parking de stationnement accessible aux cars.

Château de Martainville
76116 Martainville-Épreville
Tél. 02 35 23 44 70

chateaudemartainville@seinemaritime.fr
chateaudemartainville.fr



VISITE LIBRE

Visite libre en autonomie, possibilité de recevoir par mail les documents de médiation ou de les télécharger sur le site web (rubriques Infos pratiques - Groupe scolaire).

VISITES COMMENTÉES

(45min-1h)

La vie de château

Venez découvrir le mode de vie des seigneurs de la fin du Moyen Âge à la Renaissance, par le biais de l'organisation des pièces du château et les nombreux éléments de mobilier présentés.

Cycles 1, 2, 3, 4 et lycée
De 3 à 18 ans et +



Cuisine et aliments d'autrefois

Comment faisait-on la cuisine autrefois en Normandie ? Présentation de la cuisine, de la laiterie et de tous les éléments liés à la production, à la conservation et à la consommation des aliments, notamment au xix^e siècle.

Cycles 1, 2 et 3
De 3 à 12 ans



La vie en Normandie au xix^e siècle

Quelle était la vie quotidienne dans les différents pays normands au xix^e siècle ? Les collections présentées permettent de découvrir les intérieurs ruraux de plusieurs pays de la Seine-Maritime (pays de Caux, pays de Bray, littoral...). La visite met en valeur les habitudes et les traditions de chacun.

Cycles 3, 4 et lycée
De 9 à 18 ans et +



Littérature et paysages normands

À travers les collections du musée et des textes de Gustave Flaubert et Guy de Maupassant, grands écrivains normands, les jeunes redécouvrent atmosphères, paysages et vie quotidienne de la Normandie du XIX^e siècle.

Cycle 4 et lycée
De 12 à 18 ans et +



VISITES-ATELIERS

(1h30)

Carreaux de faïence

Après une visite axée sur les ateliers de faïence régionaux et leurs techniques de production, les enfants décorent leur propre carreau de faïence en s'inspirant des dizaines de motifs des collections du château.

Cycles 1, 2 et 3
De 3 à 12 ans



Marques à beurre

Après avoir découvert la cuisine et la laiterie du château ainsi que le processus de transformation du lait en beurre, chaque enfant réalise une marque à beurre au décor unique.

Cycles 2 et 3
De 6 à 12 ans



Musique

Les enfants découvrent la collection d'instruments de musique du château. Après des écoutes d'instruments, ils créent ensemble leur propre instrument de musique.

Cycles 1, 2 et 3
De 3 à 12 ans



Costume normand au XIX^e siècle

Pantalons, jupes, coiffes, mouchoirs, autant de pièces composant la tenue typique des petits normands au XIX^e siècle. Aux enfants d'aujourd'hui, selon leur âge, d'explorer la création textile normande, et de voyager dans le temps.

Cycles 1, 2 et 3
De 3 à 12 ans



Malles peintes

Élément traditionnel du mobilier normand, la malle peinte est le support de décors variés, animaliers ou végétaux. Aux jeunes de s'en inspirer et de réaliser leur propre malle peinte aux couleurs chatoyantes.

Cycles 2, 3 et 4
De 6 à 15 ans



Carnet d'échantillons

Après la découverte de la collection de toiles imprimées du château, la visite dévoile les secrets des différentes techniques d'impression des tissus. Chaque jeune réalise son propre carnet d'échantillons textiles.

Cycles 3, 4 et lycée
De 9 à 18 ans et +



Mouchoirs illustrés

Les mouchoirs de cou, très en vogue au XIX^e siècle, étaient illustrés de scènes historiques, humoristiques, militaires, moralistes ou populaires. Après la découverte des techniques d'impression textile, chaque jeune réalise son mouchoir illustré.

Cycles 3, 4 et lycée
De 9 à 18 ans et +



Petit brayon

Gourdes, fontaines, jattes, couleux, tasses à oreilles ou d'amitié. Que des noms étonnants pour des objets du quotidien fabriqués en grès dans le pays de Bray. Mais qu'est-ce que le grès ? Les enfants vont le découvrir en mettant les mains dans l'argile.

Cycles 2 et 3
De 6 à 12 ans

Chevaliers et chevaleresse, en garde !

Après avoir découvert le château, les enfants réalisent leur propre blason comme au Moyen Âge.

Cycles 2 et 3
De 6 à 12 ans



Boîte à bonbons

Caramels, berlingots, crocodiles, fraises... il faut bien une petite boîte pour ranger ses bonbons, notamment ceux récoltés à Halloween ! Chaque enfant réalise sa propre boîte et sera prêt pour le grand jour !

Cycles 1, 2 et 3
De 3 à 12 ans

Petit architecte

(au printemps et à l'été)
Après avoir observé, mesuré et inspecté le château et les bâtiments de la ferme, les enfants créent à leur tour un petit bâtiment.

Cycles 2 et 3
De 6 à 12 ans

Peintres en herbes !

(au printemps et à l'été)

Découverte du jardin du château et de son rôle au Moyen Âge, puis réalisation d'une aquarelle inspirée du jardin et de ses plantes.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans

Empreintes végétales

(au printemps et à l'été)

Dans les plantes se cachent des couleurs inédites. Après la découverte du jardin du château et avec l'aide du médiateur, les enfants ramasseront certaines plantes contenant des tanins et créeront une empreinte de ces feuilles et plantes sur tissu.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans

Jardin

(de mai à septembre uniquement)

Jardin nourricier, jardin d'agrément, jardin naturel, le jardin est indispensable au bon fonctionnement de la vie dans un domaine à la Renaissance comme au XIX^e siècle.

Les plantations au jardin : les enfants découvrent les plantes du jardin selon les saisons et repartent avec leur petite plantation.

Cycle 1

De 3 à 6 ans

Gîte à insectes : les enfants réalisent ensemble un gîte à insectes et participent à la préservation de la biodiversité.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans



PROJET ANNUEL

Écrire avec Bertrand Puard au château de Martainville

Un parcours en 5 séances proposant la découverte du musée et la rencontre avec un auteur jeunesse pour participer à la rédaction d'une nouvelle, dont l'intrigue se passe sur le site.

Cycle 4 (parcours CRED)

Au temps de Flaubert et Maupassant

Un parcours en 5 séances (1 séance de 2h au musée, puis 3 séances d'1h30 au musée ou en classe et 1 séance d'1h30 au musée).

Après la visite du musée, travail de rédaction d'une nouvelle « à la manière » de Flaubert (réaliste) ou de Maupassant (fantastique) sous la conduite de l'enseignant. Initiation à la calligraphie anglaise puis transcription calligraphiée de la nouvelle. Enfin, réalisation de photographies en costume dans les pièces du château afin d'illustrer la nouvelle.

Cycle 4 (parcours CRED) et lycée

De 12 à 18 ans et +



La vie quotidienne à la campagne au XIX^e siècle

Un parcours de 4 séances avec une visite du musée des traditions et arts normands, une visite du musée Victor Hugo et deux ateliers sur les carreaux de faïence et le carnet de voyage.

Cycle 4 (parcours CRED)



Parcours découverte des métiers du musée

Un parcours en 4 séances comprenant une séance introductive en classe avec un médiateur, une visite du musée et un temps de rencontre avec les professionnels (pouvant être organisés sur une demi-journée) et un temps de restitution en classe sous la forme d'un article ou d'un autre support média, selon le choix de l'enseignant.

Cycle 4 (parcours CRED)



COLOMBIER DE BOOS

Édifice octogonal du ^{xvi}^e siècle avec porte Renaissance, le colombier de Boos fut construit par les abbesses de Saint-Amand. Ce bâtiment est habillé de briques de plusieurs couleurs et de carreaux de faïence tous différents représentant des figures de fantaisie ou des visages d'hommes et de femmes.

Parmi les divers colombiers que recèle la Seine-Maritime, celui de Boos est l'un des plus remarquables, classé Monument historique depuis 1889 et particulièrement bien décoré.

INFOS PRATIQUES

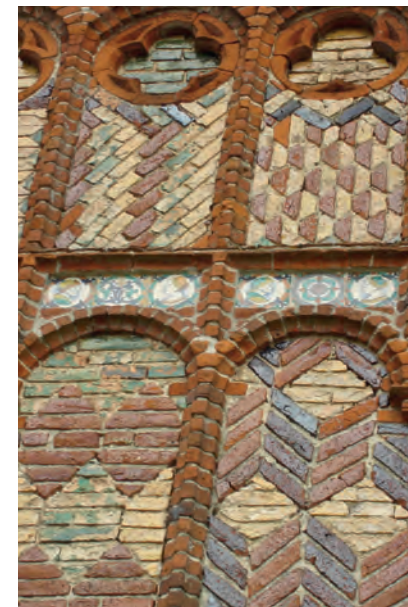
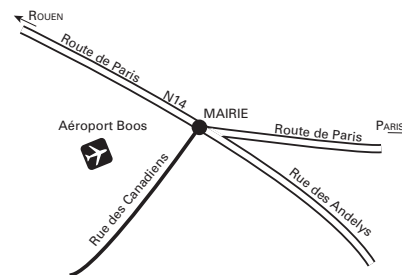
Réservations des visites et animations :
Tél. 02 35 15 69 11 (du lundi au vendredi)
musees.departementaux@seinemaritime.fr

Ouverture toute l'année, uniquement pour une visite commentée avec un médiateur.

Le site n'est pas accessible au public à mobilité réduite.

Pour y accéder :
Prendre la RN 14 en direction de l'aéroport de Boos, à 10km de Rouen.

Colombier de Boos
76520 Boos



VISITE COMMENTÉE

(45min-1h)

Visite découverte du monument

Présentation du colombier et de ses caractéristiques architecturales, focus sur le travail décoratif en faïence.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +





MAISON VACQUERIE MUSÉE VICTOR HUGO VILLEQUIER

Le visiteur entre dans l'ancienne demeure d'un armateur dont la descendance a permis par onze donations de remeubler la maison lorsqu'elle fut transformée en musée en 1959. Le musée de Villequier conserve le souvenir des passages et séjours des deux familles Hugo-Vacquerie, unies par le mariage puis par la noyade tragique du couple Léopoldine Hugo-Charles Vacquerie. Cette maison, baignée d'une atmosphère particulière et dotée d'une magnifique vue sur la Seine par son jardin romantique, présente l'œuvre de Victor Hugo et celle de son admirateur et propriétaire des lieux Auguste Vacquerie, écrivain de théâtre, journaliste et compagnon de fortune des deux fils Hugo (atelier photographique de Jersey-Guernesey, fondation des journaux *L'Évènement*, *Le Rappel*, etc.).

INFOS PRATIQUES

Réservations des visites et animations :
02 35 15 69 11 (du lundi au vendredi)
musees.departementaux@seinemaritime.fr

Possibilité d'accueil des groupes le mardi avec un médiateur départemental.

Musée accessible aux personnes à mobilité réduite au rez-de-chaussée, avec aide.

Accueil spécifique des élèves en situation de handicap sur demande lors de la réservation.

Il n'est pas possible de pique-niquer dans le musée.

Accueil possible dans une salle de la commune en contactant au préalable la mairie de Villequier / Rives-en-Seine au 02 35 56 78 25 ou mairie.villequier@wanadoo.fr.

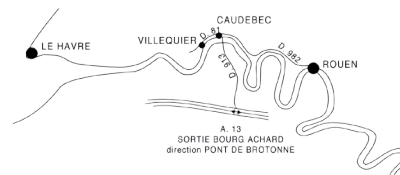
Ouverture tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés aux horaires suivants :

Du 1^{er} avril au 30 septembre
10h-12h30 et 14h-18h
14h-18h le dimanche

Du 1^{er} octobre au 31 mars
10h-12h30 et 14h-17h30
14h-17h30 le dimanche

Pour y accéder :
RD81 en direction de Caudebec-en-Caux à 45 km de Rouen ou par le pont de Brotonne depuis l'autoroute A13. Parking cars à l'entrée de Villequier (en venant de Caudebec-en-Caux), à proximité d'une aire de pique-nique.

Quai Victor Hugo
76490 (Villequier) Rives-en-Seine
Tél. 02 35 56 78 31
museevictorhugo.fr



VISITE LIBRE

Visite libre en autonomie, possibilité de recevoir par mail les documents de médiation ou de les télécharger sur le site web (rubrique Infos pratiques - Groupe scolaire).

VISITES COMMENTÉES

(45min-1h)

Visite générale

Découverte du musée, des œuvres présentées, des événements majeurs de la vie de Victor Hugo.

Cycles 1, 2, 3, 4 et lycée
De 3 à 18 ans et +



Victor Hugo, raconte-nous ton histoire !

Visite contée sur l'histoire de la vie de Victor Hugo et de sa famille. Accompagnés d'un médiateur du Département, les élèves parcourent le musée tout en écoutant Victor Hugo leur raconter l'histoire de sa vie et celle de ses proches. L'occasion de mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

Cycle 1
De 3 à 6 ans



Victor Hugo et l'enfance

La question de l'enfant est très présente chez Victor Hugo. Il accorde beaucoup d'importance à sa famille, enfants et petits-enfants dont il est très proche. Cela transparaît dans ses poèmes. Il s'intéresse également aux enfants de manière plus globale, comme il le montre dans ses œuvres et dans son combat pour les droits de l'enfant.

Cycles 3, 4 et lycée
De 9 à 18 ans et +



VISITES-ATELIERS

(1h30)

Afin d'assurer une bonne qualité de l'activité, les groupes ne peuvent pas excéder 15 participants. Il est possible d'accueillir 2 groupes en même temps.

Jeux d'encre

Chère à Victor Hugo, la technique des taches d'encre crée des dessins inédits et uniques. Chaque enfant réalise le sien et le complète de monstres, fleurs et autres décors selon son imagination.

Cycle 1
De 3 à 6 ans



Dessiner à la manière de Victor Hugo

Après l'observation des dessins de Victor Hugo présents au musée, les jeunes expérimentent à leur tour la technique du lavis et jouent avec les ombres et les lumières de leurs dessins.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



Poésie

Après quelques extraits lus de poèmes de Victor Hugo et quelques éléments sur la technique de la poésie, les jeunes imaginent à leur tour quelques vers et deviennent poètes.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



Écrivains en herbe à la Maison Vacquerie

Un parcours en 3 séances, dont une au musée.

Après une visite du musée, les élèves devront imaginer une histoire brève se déroulant à Villequier en puisant leur inspiration dans le musée et le jardin. Cet atelier permettra aux élèves de comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit, et pour les plus grands d'adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

Cycles 3 et 4
De 9 à 15 ans



Caricatures

L'art de la caricature est très répandu au XIX^e siècle et Victor Hugo a été souvent représenté. Aux jeunes de se glisser dans la peau d'un caricaturiste de cette époque et d'inventer leur propre Victor Hugo.

Cycles 3, 4 et lycée
De 9 à 18 ans et +



Fais ta Une !

(visite préalable fortement conseillée)
Après une visite orientée sur les articles de presse, notamment celui de l'accident de Léopoldine Hugo, les jeunes réalisent la maquette de la Une de leur propre journal, en véritables rédacteurs en chef.

Cycle 4 et lycée
De 12 à 18 ans et +



Calligraphie anglaise

De nombreuses correspondances ont été entretenues entre les membres de la famille Vacquerie et les membres de la famille Hugo. L'écriture est donc très présente dans la maison. Aux jeunes de s'essayer à la calligraphie pour copier quelques vers de Victor Hugo.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



Carnet de voyage

Victor Hugo avait pour habitude, comme les voyageurs du XIX^e siècle, de tenir un carnet de voyage lors de ses séjours. Aux jeunes de créer leur propre carnet de voyage avec textes et dessins.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



PROJET ANNUEL

Calligraphie anglaise

De nombreuses correspondances ont été entretenues entre les membres de la famille Vacquerie et les membres de la famille Hugo. L'écriture est donc très présente dans la maison. Aux jeunes de s'essayer à la calligraphie pour copier quelques vers de Victor Hugo.

Cycles 2, 3, 4 et lycée
De 6 à 18 ans et +



La vie quotidienne à la campagne au XIX^e siècle

Un parcours de 4 séances avec une visite du musée des traditions et arts normands, une visite du musée Victor Hugo et deux ateliers sur les carreaux de faïence et le carnet de voyage.

Cycle 4 (parcours CRED)

À la tribune de l'Assemblée !

Les jeunes sont invités à prendre connaissance de certains discours de Victor Hugo et à argumenter en faveur de la thèse énoncée ou bien contre celle-ci. Des représentants « montent à la tribune de l'Assemblée » et prononcent les discours écrits collectivement devant l'hémicycle. Une belle occasion de préparer le Grand oral du Bac !

Lycée
De 15 à 18 ans et +



PARC DE CLÈRES

Le parc de Clères est un mélange de patrimoine, de botanique et de monde animalier. On y retrouve un château dont l'origine remonte au Moyen Âge, reconstruit à la Renaissance et restauré au XIX^e siècle, entouré d'un grand parc arboré de 13 hectares, planté d'arbres aux essences exotiques ou régionales, conçu au XIX^e siècle. Devant le château, des terrasses plantées de vivaces témoignent de l'art des jardins. Sur l'ensemble de ce vaste site, 1400 animaux vivent en harmonie dont un millier en semi-liberté. On y retrouve 250 espèces à dominante ornithologique comme les grues, les flamants ou les touracos, mais également quelques mammifères, des antilopes, des wallabies ou des gibbons. Certaines espèces sont en voie d'extinction et font partie de programmes européens d'élevage. Lieu de conservation, de recherche et d'éducation, le parc zoologique fondé par l'ornithologue Jean Delacour œuvre pour proposer des activités éducatives qui sensibilisent, dès le plus jeune âge, à la préservation de notre biodiversité.

INFOS PRATIQUES

Réservations des visites et animations :
Tél. 02 32 82 99 27 (du lundi au vendredi)
parcdecleres-reservations@seinemaritime.fr

Ouvert tous les jours de mars à novembre :

- Mars – septembre – octobre
10h – 18h30 (fermeture de la billetterie à 17h30)
- Avril – mai – juin – juillet – août
9h30 – 19h (fermeture de la billetterie à 18h)
- Du 31 octobre au 19 novembre 2023
10h – 17h30 (fermeture de la billetterie à 16h30)

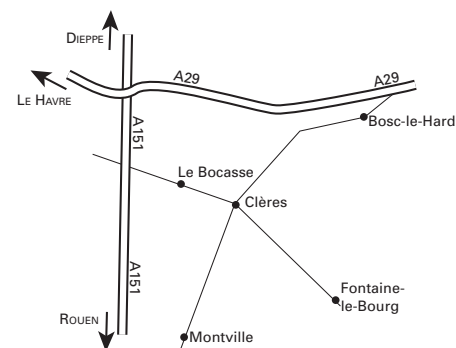
Aire de pique-nique aménagée à l'extérieur du parc.

Stationnement des cars à proximité de l'aire de pique-nique.

Pour y accéder :

- de Rouen : direction Dieppe par l'A151, sortie Montville, suivre direction Le Bocasse, Clères.
- du Havre : direction Dieppe par l'A29, continuer vers Val-de-Saône, puis N29 direction Yerville et direction Clères.
- d'Amiens : suivre l'A28, sortie « Moulin d'Écalles », continuer jusqu'à la sortie Montville puis direction Le Bocasse.

32 avenue du Parc
76690 Clères
Tel. 02 35 33 23 08
parcdecleres@seinemaritime.fr
parcdecleres.fr



VISITE LIBRE

Pour les personnes en situation de handicap mental, un guide de présentation du parc en « Facile à lire et à comprendre », permet de découvrir les grands aspects du site. Disponible sur demande.

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE

Des activités en autonomie sont proposées pour agrémenter votre visite du parc. Disponibles sur demande à parcdecleres-reservations@seinemaritime.fr

Sac à dos pédagogique

(de mars à novembre)

Vous encadrez un groupe d'enfants à partir de 3 ans et souhaitez visiter le parc de manière autonome ? Cette formule permettra à vos jeunes de découvrir les espèces du parc de manière ludique sous forme d'un grand rallye.

Sur demande à parcdecleres-reservations@seinemaritime.fr

Cycles 1, 2 et 3

De 3 à 12 ans



Malle « À la découverte des arbres »

(de mai à juin)

Grâce à cette malle, vous pourrez découvrir les arbres du parc en étudiant l'arbre au fil des saisons, son anatomie, sa croissance et sa reproduction. Un livret vous sera envoyé en amont pour préparer votre sortie.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans



VISITES COMMENTÉES

(1h30)

• Selon le niveau des jeunes et l'attente de l'équipe pédagogique et d'animation, l'histoire du domaine, ses animaux, ses végétaux et ses actions pour la biodiversité seront présentés le temps d'une visite dans ce lieu insolite.

Cycles 2, 3 et 4

De 6 à 15 ans

Visite guidée botanique

(de mars à octobre)

Le parc de Clères est un parc paysagé et un jardin de grande qualité d'influence « Arts and Crafts ». Il s'est construit depuis le Moyen Âge autour d'un ensemble architectural hétéroclite. La physionomie de ce site incarne le goût de deux époques et ses propriétaires Hector de Bearn puis Jean Delacour. Ces éléments seront étudiés au cours d'une visite commentée.

Lycée / BTS

De 15 à 20 ans et +



ATELIERS

(1h30)

Les petits Robinsons

(de mars à octobre)

Au cours de la visite du parc, les enfants observeront les animaux. Cette première approche leur permettra de découvrir la diversité du monde animal. Ils apprendront à faire la distinction entre les mammifères, animaux à poils et les oiseaux, animaux à plumes. Ils observeront la façon dont ils se déplacent et mangent.

Cycle 1

De 3 à 6 ans



Les Robinsons

(de mars à octobre)

À partir de l'observation d'oiseaux et de mammifères évoluant en semi-liberté dans le parc ou encore dans des volières aménagées, les enfants seront amenés à mettre en relation l'animal, son anatomie et le milieu naturel dans lequel il évolue. Ils pourront en déduire que l'animal est adapté à son milieu naturel.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans



Drôles d'oiseaux

(de mars à octobre)

Au cours de la visite du parc, les enfants apprendront à observer les oiseaux du parc de Clères en semi-liberté ainsi qu'en volières. Cette première approche leur permettra de découvrir les caractéristiques physiques communes et la diversité des oiseaux. Ils apprendront à reconnaître les grandes caractéristiques d'un oiseau. Ils observeront la façon dont ils se déplacent et mangent.

Cycle 1

De 3 à 6 ans



Drôles d'oiseaux

(de mars à octobre)

À partir de l'observation d'oiseaux du parc, de pièces anatomiques et de manipulations, les enfants seront amenés à mettre en relation l'oiseau, son anatomie et le milieu naturel dans lequel il évolue. Ils pourront en déduire que l'oiseau est adapté à son milieu naturel.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans



Le jardin des sens

(de mi-mai à septembre)

Cet atelier conduira les enfants à vivre des expériences sensorielles au jardin. Ils pourront ainsi entrer en contact avec la nature. Ils apprendront, notamment, à explorer un jardin en se laissant guider par les odeurs des plantes aromatiques, les couleurs des fleurs, le chant des oiseaux, le goût d'une plante aromatique, la texture d'une plante...

Cycle 1

De 3 à 6 ans



Approche sensorielle de la rivière

(de mai à septembre)

Les enfants partiront à la découverte de la rivière et de ses habitants en utilisant leurs sens. Ils manipuleront et joueront avec les éléments naturels composant la rivière. Bottes indispensables pour les enfants.

Cycle 1

De 3 à 6 ans



La rivière, ça coule de source La rivière, un écosystème fragile

(de mai à septembre)

La rivière est un écosystème très riche. Les enfants pourront découvrir ses caractéristiques physiques, la flore et la faune qui la composent. Ils pourront ainsi prendre conscience de sa biodiversité.

« La rivière, ça coule de source » est adapté aux élèves de cycle 2, « La rivière, un écosystème fragile » aux élèves de cycle 3.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans





Le monde des insectes

(de mai à septembre)

Au cours de cet atelier, les enfants seront amenés à découvrir et reconnaître la classe des insectes parmi les différentes classes des arthropodes. Ils se rendront compte de leur diversité et de leur rôle dans la nature.

Cycle 2

De 6 à 9 ans



Mouche à miel

(de mai à septembre)

Les abeilles sont des insectes ayant un rôle important pour l'environnement de notre région. Elles fabriquent du bon miel... raison de plus pour apprendre à les connaître ! Nous allons donc découvrir le monde des abeilles selon trois aspects : l'abeille et sa famille, l'abeille et sa maison et l'abeille et son travail. On abordera par la même occasion le rôle écologique de ces insectes ailés.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans



Sauvons les animaux Biodiversité en danger

(de mars à octobre)

Ces deux ateliers permettront de découvrir la diversité du vivant et d'essayer de comprendre pourquoi les animaux sont en danger et comment faire pour les aider. « Sauvons les animaux » est adapté aux élèves de cycle 2 et « Biodiversité en danger » aux élèves de cycle 3.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans



L'œuf ou la poule

(d'avril à juin)

Qui est arrivé en premier : l'œuf ou la poule ? Sans avoir la prétention de répondre à cette ancestrale question, nous allons explorer la reproduction des oiseaux. Nous aborderons les parades nuptiales, les types de nid, la couvaison, l'œuf et le soin apporté aux jeunes.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans



Classification

(de mars à octobre)

Tamarin empereur, Flamant du Chili, Gibbon à favoris roux, comment s'y retrouver devant une telle diversité d'espèces animales ? Nous tenterons de répondre à cette question en apprenant à les classer et à les replacer dans la classification actuelle. La collection animale du parc de Clères est utilisée comme support pédagogique vivant. Les jeunes partiront observer et repérer les caractères communs pour pouvoir ensuite créer des groupes emboîtés. Ils pourront repartir à la fin de l'atelier avec le résultat de leur réflexion.

Cycles 3 et 4

De 9 à 15 ans



Les métiers du parc

(de mars à octobre)

L'objectif de cet atelier est de faire découvrir les différents métiers du parc de Clères directement sur le terrain en questionnant les agents du parc.

Cycle 4

De 12 à 15 ans



Enquête historique

(de mars à novembre)

Le parc de Clères a une histoire riche et ancienne ! Des premiers seigneurs de Clères au parc zoologiques actuel, le patrimoine bâti du site a gardé des traces visibles de son histoire. Saurez-vous les décrypter et reconstituer l'histoire du parc de Clères ? Les historiens en herbe devront mener l'enquête de façon ludique en équipe et observer l'architecture des bâtiments pour découvrir tous leurs secrets.

Cycle 4

De 12 à 15 ans



Les arbres au printemps et à l'automne

(de mai à juin et d'octobre à novembre)

Cette activité, organisée en deux ateliers au choix, fera découvrir aux enfants les arbres du parc au printemps et à l'automne. Les aspects tels que anatomie, croissance, alimentation, préparation de l'arbre à l'hiver, reproduction y seront abordés selon la saison.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans



Dessin naturaliste

(de mars à octobre)

Jean Delacour, fondateur du parc de Clères, a beaucoup employé le dessin naturaliste pour croquer les espèces observées lors de ses expéditions. En observant les espèces animales et végétales du parc, les jeunes pourront s'initier au dessin naturaliste et découvrir l'aquarelle pour mettre en couleur les esquisses réalisées.

Cycles 3 et 4

De 9 à 15 ans



La migration

(de septembre à octobre)

Chaque année, certains oiseaux parcourent des milliers de kilomètres mais dans quels buts ? Pourquoi ce grand voyage ? Quand partent-ils ? Comment se repèrent-ils ? Quels sont les dangers de la migration. Où vont-ils ?

Pour répondre à toutes ces questions, les enfants iront à la rencontre de quelques oiseaux migrateurs du zoo et participeront à une activité ludique pour découvrir les mystères de la migration.

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans



Jeu de piste

Les aventures de Rosie et Poya

Poya a caché la nourriture des paons dans le parc. Les enfants devront aider Rosie à la retrouver !

Cycle 1

De 3 à 6 ans



Jeu de piste - Les explorateurs

Les explorateurs partent à la recherche d'un animal mystère en parcourant le parc !

Cycle 2 et 3

De 6 à 12 ans



SUIVI DE PROJETS PÉDAGOGIQUES

Le parc propose aux classes qui le souhaitent de les aider à monter un projet pédagogique en lien avec la nature, l'écologie, les animaux, la biodiversité... Le suivi se compose de visites au parc de Clères et d'interventions en classe tout au long de l'année suivant un programme défini en collaboration avec l'enseignant.

Des projets existent :

- « Découverte des oiseaux » - Cycle 1
- « Cycle de vie des animaux » avec la possibilité de mettre en place un élevage - Cycle 3
- « Arbres » - Cycle 3

Les documents détaillés concernant les animations pédagogiques proposées sont envoyés sur demande par courrier ou par courriel : parcdecleres-reservations@seinemaritime.fr.

Ils sont aussi disponibles en téléchargement sur le site web du parc à : parcdecleres.fr



REGARDS CROISÉS...

PARCOURS CROISÉS SUR LES SITES ET MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

Afin d'aller au bout de la démarche de découverte du patrimoine du territoire de la Seine-Maritime, la cellule Développement des publics des sites et musées départementaux vous propose des parcours croisés. Se déroulant sur une ou plusieurs journées, ces parcours permettent de découvrir et d'approfondir une thématique particulière en visitant 2, 3, ou 4 sites patrimoniaux comme autant d'exemples et de regards différents sur un sujet d'ordre artistique, culturel et/ou environnemental.

Écriture

Abbaye de Jumièges / Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo

- Visite-atelier « Calligraphie médiévale » (p.12)
- Visite-atelier « Calligraphie anglaise » (p.31)

Cycles 3, 4 et lycée

De 9 à 18 ans et +

Esprit romantique

Abbaye de Jumièges / Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo

- Visite-atelier « Ruines imaginaires » (p.14)
- Visite-atelier « Carnet de voyage » (p.31)

Cycles 2, 3, 4 et lycée

De 6 à 18 ans et +

Jardin enluminé

Jardins de l'abbaye Saint-Georges / Abbaye de Jumièges

- Visite-atelier « Herbarier » (p.19)
- Visite-atelier « Enluminure » (p.13)

Cycles 2, 3, 4 et lycée

De 6 à 18 ans et +

Décor en faïence

Colombier de Boos / Château de Martainville - Musée des Traditions et Arts Normands

- Visite « Découverte du monument » (p.27)
- Visite-atelier « Carreaux de faïence » (p.22)

Cycles 3, 4 et lycée

De 9 à 18 ans et +

Biodiversité

Parc de Clères / Château de Martainville - Musée des Traditions et Arts Normands

- Atelier « Mouche à miel » (p.36)
- Visite-atelier « Jardin - Gîte à insectes » (p.24)

Cycles 2 et 3

De 6 à 12 ans

Voyages au XIX^e siècle

Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo / Théâtre romain de Lillebonne / Abbaye de Jumièges / Parc de Clères

- Visite-atelier « Carnet de voyage » (p.31)
- Visite-atelier « Paysages archéologiques »
- Visite-atelier « Ruines imaginaires » (p.14)
- Atelier « Dessin naturaliste » (p.38)

Cycles 2, 3, 4 et lycée

De 6 à 18 ans et +

ET AUSSI AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SEINE-MARITIME

Créées sous la Révolution, les Archives départementales de la Seine-Maritime recueillent et conservent les documents publics et privés qui proviennent de l'activité des habitants du département et de leurs institutions politiques, administratives et économiques : le plus ancien document date de l'époque carolingienne (863), les plus récents se présentent sous forme numérique.

Deux des trois sites des Archives reçoivent des publics scolaires.

INFOS PRATIQUES

Archives départementales
de la Seine-Maritime
Pôle culturel Grammont
76100 Rouen
Tél. 02 35 03 54 95
archives@seinemaritime.fr
archivesdepartementales76.net

Réservations des visites et animations :
Tél. 02 35 03 54 95 (lundi au vendredi)
karine.blondel@seinemaritime.fr

Possibilité de pique-niquer sur place ou dans le parc Grammont.
Accueil des personnes à mobilité réduite.
Les groupes scolaires sont accueillis de préférence les mardis et vendredis.

Pour y accéder :
Accès : par le bus F7, arrêt « Simone de Beauvoir » / par le métro, arrêt « Honoré de Balzac »

Tour des Archives
Hôtel du Département
Quai Jean Moulin - 76100 Rouen
Tél. 02 35 03 55 66
archiveshdd@seinemaritime.fr
archivesdepartementales76.net

Réservations des visites et animations :
Tél. 02 35 03 55 66 (lundi au vendredi)
archiveshdd@seinemaritime.fr

Accueil des personnes à mobilité réduite.
Les groupes scolaires sont accueillis de préférence les jeudis matin et vendredis matin.

Pour y accéder :
Par le métro : arrêt « Joffre Mutualité »

ATELIERS

(1h30 à 2h selon la formule choisie)

Les ateliers autour des documents d'archives peuvent être couplés avec une visite des archives ou de l'exposition en cours permettant de travailler en demi-groupes. Les ateliers d'archives offrent aux élèves la possibilité de travailler à partir de documents originaux choisis parmi les thèmes suivants.

Tous niveaux

- Vivre et mourir avant la Révolution : la démographie sous l'Ancien Régime
- Paroles de Normands : les cahiers de doléances
- Le travail des enfants au XIX^e siècle
- Quand on écrivait des cartes postales

Cycles 3 et 4

- Autour des sceaux (primaires - 5^e)
- Trésors d'enluminures (5^e)

Collège et lycée

- Le développement de l'économie de plantation et de la traite
- Rouen et sa banlieue à la veille de la Révolution



- La Révolution en Seine-Inférieure
- Les risques de l'industrialisation en Seine-Inférieure
- Punir ou éduquer ? La justice des mineurs au XIX^e siècle
- Portraits de femmes 1850-1920
- L'affaire Dreyfus en Seine-Maritime
- Découverte d'une affaire judiciaire
- La guerre par l'image : les affiches de propagande de la Première Guerre mondiale
- Propagande et censure pendant la Première Guerre mondiale
- Correspondance de poilus
- Vivre sous l'occupation à Rouen
- Portraits croisés de résistants (Tour des Archives)
- L'engagement de la jeunesse dans la Seconde Guerre mondiale (Tour des Archives)
- La Reconstruction en Seine-Maritime (Tour des Archives)

Lycée et BTS

- La publicité : choc culturel ou culture du choc

Ateliers en ligne

- Témoignages de la Première Guerre mondiale
- Affiches de propagande du XX^e siècle
- Vivre et mourir sous l'Ancien régime
- Être un enfant au temps de Gustave Flaubert
- Les cahiers de doléances
- Visite-découverte des Archives de la Seine-Maritime
- Images de Jeanne d'Arc pendant les guerres
- Correspondance de poilus
- La publicité : choc culturel ou culture de choc
- La vie dans une seigneurie en Normandie du Moyen Âge à l'époque moderne
- L'affaire Dreyfus en Seine-Maritime
- Une épidémie de choléra en 1884
- Des usines à couper le souffle : les risques industriels en Seine-Inférieure

EXPOSITION

Derrière la porte. Histoires intimes 1700-1945

du 3 octobre 2023 au 6 janvier 2024

L'exposition aborde l'histoire de l'individu, comme sujet désireux de se retrancher du regard social. Cette possibilité d'un espace privé ne débute qu'au XVIII^e siècle. L'exposition s'intéresse ainsi aux lieux d'exercice de l'intimité, comme la fameuse « chambre à soi ». Elle traite de la conscience de soi, du confessionnal au cabinet du psychanalyste. L'intime est également à relier à l'histoire des libertés individuelles que le pouvoir en place tente de contrôler.

Entrée gratuite.

Visite libre à partir du lycée.



NOTES...



RESTEZ INFORMÉS, PARTAGEZ !

Réseaux sociaux

Restez connectés en suivant
@sitesetmusees76



Newsletter

Recevez toute l'actualité
des sites et musées dans
votre boîte mail.

